

Forum européen de Cannes 2008

Concours de musique 2008

Instrument choisi : **le violon**

Auteur imposé : **Henri WIENIAWSKI** (1835-1880)

Morceau imposé : **Polonaise de concert n°1, opus 4**

Liste proposée

- 1 – **Johann Sébastien BACH** (1685-1750) : Sonate n°1 pour violon solo, sol mineur , BWV 1001 , Fugue –Allegro
- 2 – **Johannes BRAHMS** (1833 – 1897) : Sonate pour violon n°1 en sol majeur, opus 78
- 3 – **Camille SAINT-SAENS** (1835 –1921) : Havanaise
- 4 – **Peter I. TCHAIKOWSKY** (1840 –1893) : Valse Scherzo opus 34
- 5 - **Edvard GRIEG** (1843 – 1907) : Sonate pour violon n°1 en fa majeur, opus 8, Allegro con Brio
- 6 – **Pablo de SARASATE** (1844 – 1908) : Carmen Fantasy opus 25
- 7 – **Claude DEBUSSY** (1862- 1918) : Sonate en sol mineur, 1^{er} mouvement
- 8 – **Maurice RAVEL** (1875 –1937) : Tzigane
- 9 – **Bela BARTOK** (1881 –1945) : Sonate pour violon solo / Tempo di ciaccona
- 10 – **Sergueï PROKOFIEV** (1891 –1953) : Valse extraite du ballet « Cendrillon »
- 11 – **Franz WAXMAN** (1906 – 1967) : Carmen- Fantasy
- 12 – **Luciano BERIO** (né en 1924) : Séquence VIII pour violon